

CIE TERRE-À-TERRE

présente



TERRE-À-TERRE

CIRQUE AÉRIEN, BURLESQUE ET FÉMININ



LA COMPAGNIE

Créée au printemps 2020,
au sortir du confinement,
la compagnie rassemble deux artistes de cirque :

Léa, au cerceau aérien
Louise, au mât chinois.

Alors qu'elles pensaient qu'il faudrait rester à
l'arrêt encore un moment,
il y a eu comme un besoin
irrésistible
de bourgeonner,
d'éclore..

Là et maintenant
plus que jamais !
Une volonté de continuer à créer et
à partager une passion commune:
le Cirque.

Celui qui rassemble,
celui qui nous ressemble.

La compagnie « *Terre-à-Terre* » c'est aussi une aventure
de femmes, qui s'interrogent et se lancent, sans perdre
de vue les valeurs qui
les enracinent
ou
les font rêver!



LE SPECTACLE

EN QUELQUES MOTS...

Sous leur grand portique circulaire, Léa, au cerceau aérien, et Louise, au mât chinois, proposent un spectacle drôle et poétique sur le cycle de la vie.

POUR QUEL PUBLIC

Tout public. Très visuel et acrobatique, il est apprécié par les enfants. Aussi, les adultes y liront quelques clins d'oeil. Il convient pour une jauge semi-circulaire de 400 personnes.

DURÉE : 40 MINUTES



SYNOPSIS

« Terre à terre nous resterons! »
c'est la mission que se sont donnée ces deux femmes pour tenter coûte que coûte de rester ancrées dans l'essentiel.
Ce qui n'exclut pas qu'elles aiment prendre de la hauteur et se risquer dans des acrobaties parfois périlleuses.
En Bref, c'est une histoire de Graine.
Alors dans ce spectacle il y aura aussi de l'eau, de la terre, un pot de fleur, du soleil et du vent.
De quoi prendre racine et fleurir !
A mi-chemin entre le désordre et l'équilibre, nous vous partageons un univers simple, drôle et généreux, avec un soupçon de féminité.

NOTE D'INTENTION

Quand le monde s'emmêle les pinceaux, qu'on ne sait plus comment interagir entre le social, le politique et l'écologique, on a envie de se rappeler avant tout que l'on est « être vivant » et que l'on existe dans un cycle. Comme la graine. C'est la base, et c'est bon de le sentir... Encore meilleur de le partager !

Pas comme un enseignement, mais plutôt comme un prétexte pour s'amuser sur scène.

Dans ce contexte, Léa et Louise mettent en scène tous les éléments qui leur semblent indispensables pour faire germer une graine. Se rappeler qu'il est bon de fleurir... Et qu'il est bon de rire !

D'abord la terre.

Le socle de la vie. Il y a besoin de la travailler, la nourrir, la chérir... Pour la rendre fertile et pouvoir s'y enraciner.

Ensuite le soleil.

Pour briller, briller, et encore briller.

Et surtout que ça rayonne!

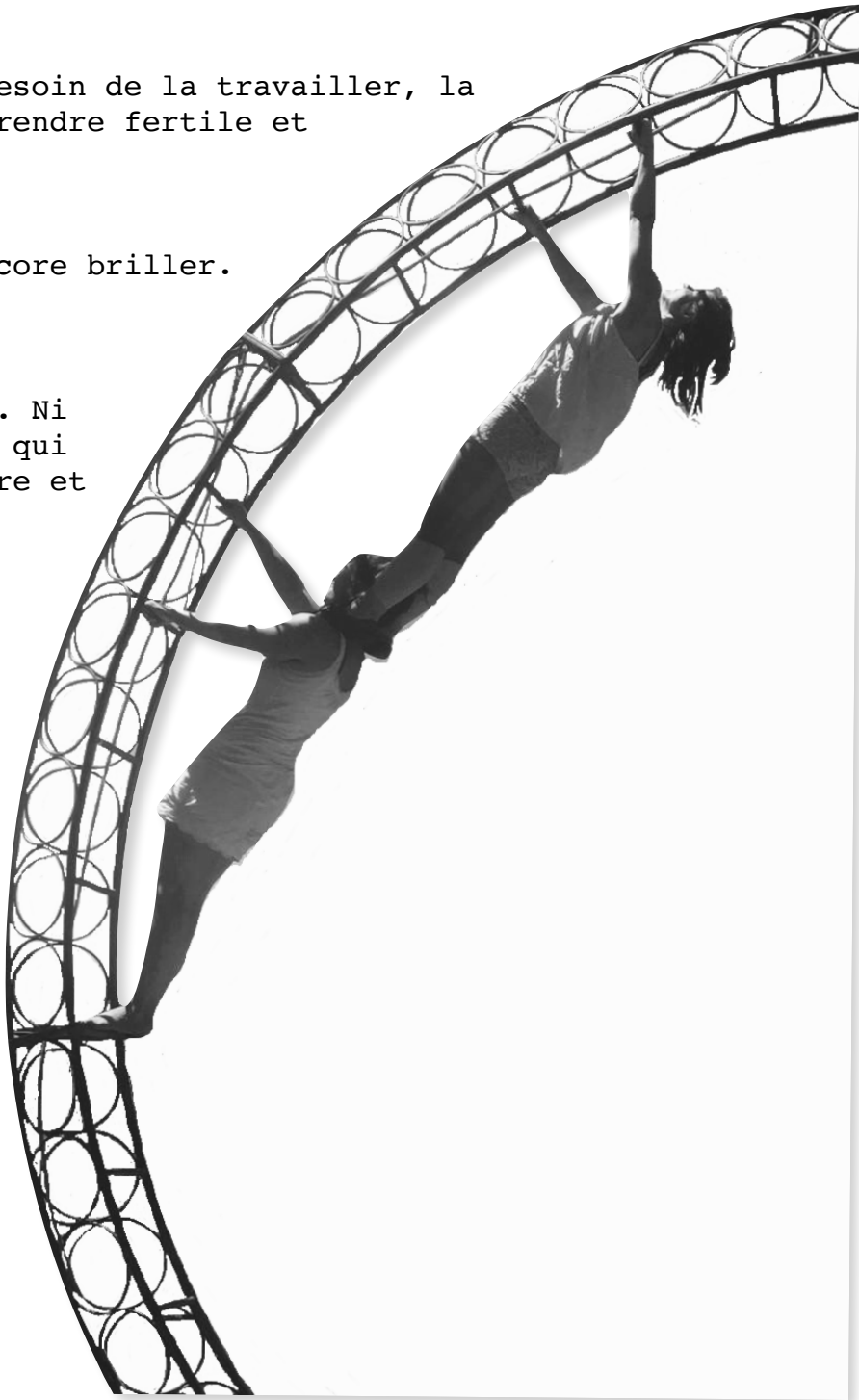
Enfin, l'eau.

Impossible de vivre sans eau. Ni sans amour d'ailleurs. Celui qui abreuve, ressource, s'infiltré et remplit...

Arrose-moi que je germe !

Les artistes s'amuse, avec ces matières, à faire des parallèles sur l'amour, la maternité, la féminité, l'écologie, la reconnaissance...

C'est un élan d'enthousiasme et de naïveté qu'elles veulent proposer, en toute simplicité ! Avec un bon ton d'humour.



LA FICHE TECHNIQUE

POUR NOUS INSTALLER...

Il nous faut un espace à peu près plat de **10m sur 10m**

La **fixation au sol** se fait avec des pinces (barres de fer) sur sol meuble (d'autres solutions peuvent être envisagées sur sol dur). Nous prenons soin de ne rien endommager (si réseau d'eau, d'électricité ou de gaz, nécessité d'un plan)

Temps de montage: 2 heures 30.

Nous avons besoin de 4 personnes supplémentaires pour dresser (30 minutes) et tomber (30 minutes) la structure.

Temps de démontage: 2 heures.

Electricité: 1 sono (prise de 220V), faible consommation.

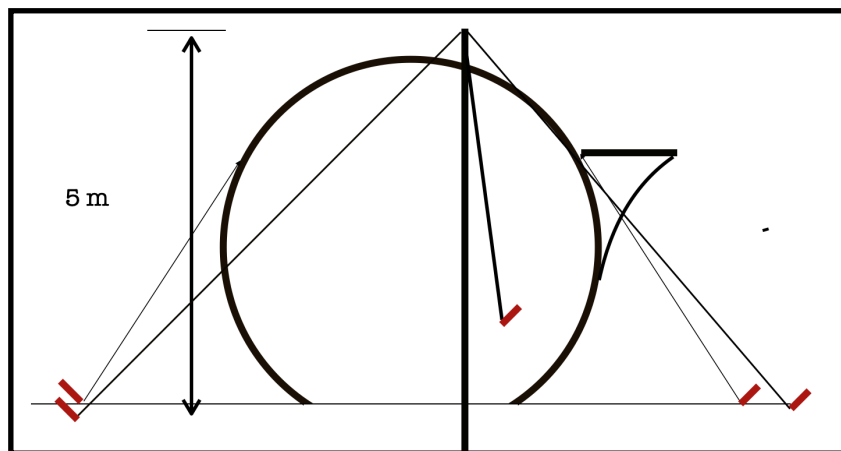
Véhicules: un camion VL, une remorque et une voiture.

Nous n'avons rien pour installer le public.

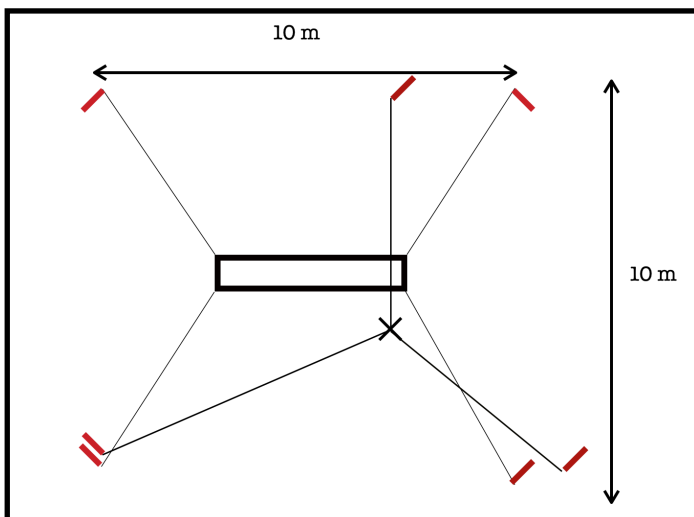
Sur certaines dates, étant toute deux maman, besoin éventuel d'un baby-sitter.

LE PLAN


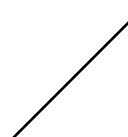
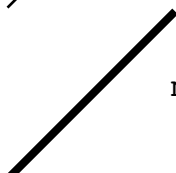
Vue de Face



Vue du dessus



Légende

-  Point de fixation au sol
-  Câble d'haubanage
-  Structure (Portique, mât chinois)

L'ÉQUIPE

LOUISE MARCHAND



Fait des sauts périlleux toute son enfance dans un club de gymnastique perdu au milieu du Condroz belge.
Change d'air à 18 ans et traverse l'atlantique pour découvrir le cirque, dans le cadre du projet social *Circo FatazzTico*.
Reviens au pays de la frite pour étudier la sociologie et l'anthropologie.
Prends de la hauteur en montant sur un mât à La Scuola di Cirko Vertigo (Turin), puis au Théâtre Cirqule (Genève).
Descends et remonte beaucoup de fois, en solo ou en trio, puis tombe...enceinte.
Re-tente chaque printemps de faire un potager, mais préfère finalement reprendre la route.
Co-crée l'association *Le Cirque Catapulte*, pour donner des cours de cirque à tous les enfants du village.
Joue dans le spectacle *Terre à Terre* parce qu'elle aime se mettre plein de terre partout.
Pense que l'aventure est loin d'être finie et rêve souvent de tout ce qui suivra.

LÉA KEHL



Escalade sur tout ce qu'elle peut depuis toute petite à Fribourg en Suisse, puis à Méry sur Oise en France et à Toronto au Canada.
Se lance dans le cirque avec un besoin pressant de mettre le corps au centre de l'expression.
Entre en formation professionnelle au Théâtre Cirqule et comprend qu'il est possible de raconter ce que l'on ressent.
Conçoit et fabrique, de la couture à la menuiserie et la maçonnerie, des objets de différentes échelles.
Co-crée la compagnie le PA et participe aux spectacles *Pas de Panique*, *Impact*, *Ramasse-Miettes* et le *Duo Déraillé*.
Choisis le prénom de son enfant sur scène.
Aime tourner sur elle-même jusqu'à ne plus en pouvoir.
Tourne aussi avec le spectacle « La Beauté de nos vie bancales » (Compagnie Soupape), « l'Eloge du Balai » (Collectif Petite Passoire).
Joue dans le spectacle *Terre à Terre* et creuse avant chaque représentation pour remplir son sac.
Pense que tout est possible et que c'est ensemble qu'on invente des solutions.

LE TEASER

<https://vimeo.com/658865395>



CONDITION FINANCIÈRE

1300 euros + défraiement



CONTACT

Si vous voulez nous écrire un mail
compagnieterreterre@gmail.com

Si vous voulez nous appeler

Louise +33 7 69 49 42 60 ou Léa +33 7 72 31 63 60