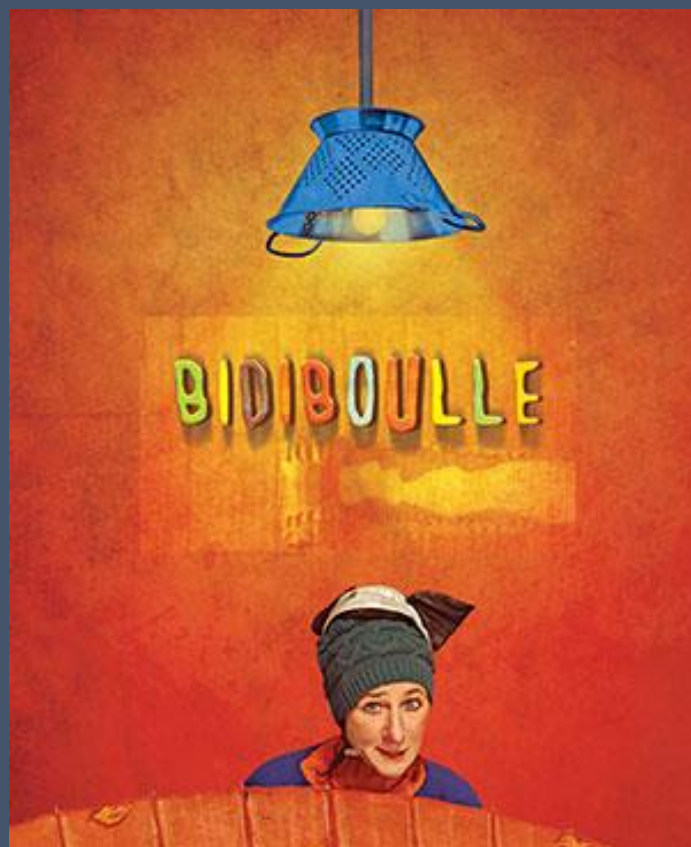




Présente

Bidibouille d'émotions

Création / spectacle pour les tous petits



Dossier de présentation

Le Théâtre de la Terre. Siège social : Mairie 09120 Montégut-Plantaurel
Licence de production catégorie n°2 : 2-1093245 et catégorie n°3 : 3-1093245.
Agrément DDCSPP 09-073-08

CONTACT DIFUSION :
Tel : 06 33 77 88 98 theatredelaterre09@gmail.com <http://theatredelaterre.com>



La forme :

Théâtre spécialement conçu pour les tous petits sur le thème des émotions et des sensations

Âge: 0 - 4 ans

Durée: 15 à 30 mn



L'histoire:

Lilli est toute douce mais parfois elle se met en « boule colère toute rouge » si on lui résiste... Elle peut aussi s'émerveiller, ou être très triste quand elle se sent seule...Et sauter de joie quand ses amis sont là. ...Bref Lilli est une boule d'émotion ... Heureusement Bidiboulle est là pour l'accompagner dans son exploration.

Un spectacle, deux versions !

Pour les moins de 2 ans

Durée : 15 minutes

Pour les 2 - 4 ans:

Durée : 30 minutes

Le spectacle complet dure 30 minutes. Nous proposons une adaptation de 15 mn pour les plus petits. Dans ce cas, 2 ateliers préalables sont utiles afin de mieux appréhender le spectacle



Seule en scène , **Sylvie Koutsikidès**. incarne le personnage de Lilli partant à la découverte des **sensations** et des **émotions**, que le monde qu'elle rencontre, lui procure.

Un tapis, quelques coussins, l'un grattant, l'autre plein de douceur, un drap dans lequel s'emmêler et qui devient une voile, un autre trop grand qui enserre et fait peur...

Cela pourrait se passer dans le lit de l'enfant. Ce lit qui est déjà tout un monde, à découvrir.

Une fois debout, voilà Lilli sur le chemin de la vie, avec son doudou Bidiboulle, qui bizarrement grandit avec elle....Lilli apprend à vivre avec elle-même et avec les autres.

CONTACT DIFUSION :

Tel : 06 33 77 88 98

theatredelaterre09@gmail.com

<http://theatredelaterre.com>

Distribution :

Sylvie Koutsikidès : comédienne et auteure

Françoise Hérault : création des costumes. Accompagnement à l'écriture, la mise en scène, et la direction d'acteur.

Tinh Feissel : Décor (Ombrelle), soutien logistique

Avec la complicité de **Kéria Barthes** et **Sabine Langlais**.

Merci pour leurs retours, leur soutien, et leur accueil dans leur lieu respectif

Les photos sont de **Franck Plantey**

A propos de la mise en scène

Cette création a vu le jour au cours de 8 rencontres, avec la crèche **le Souleillous** de la Tour du Crieu et **le relais familial de Ferrières**, qui ont ponctuées la création. Lors de ces rencontres, Sylvie Koutsikides a pu montrer des étapes de travail, échanger avec les professionnels et surtout observer les jeunes enfants. Ce spectacle est donc le fruit d'un véritable partenariat et répond aux besoins de l'enfant et à ses différents stades d'évolution.

Une mise en scène simple, mais riche : couleurs, odeurs, sensations et émotions la rendent accessible aux tous petits.

La technique du clown (mais sans nez rouge ni maquillage qui peuvent effrayer les tous petits), permet à l'acteur d'être très proche de l'enfant et d'interagir avec lui. L'enfant s'identifie très vite au personnage et les adultes aussi.



Note d'intention

Le « bien vivre ensemble » est une thématique récurrente du Théâtre de la Terre. Jacques Salomé nous rappelle que l'être humain, pour vivre de façon épanouie, doit pouvoir exprimer ses besoins. Or ceux-ci, selon Carl Rogers, sont profondément reliés à nos émotions. Apprendre à identifier nos émotions permet de s'en distancier, c'est un premier pas vers l'épanouissement personnel et la capacité à vivre ensemble.

CONTACT DIFUSION :

Tel : 06 33 77 88 98

theatredelaterre09@gmail.com

<http://theatredelaterre.com>



**Sylvie Koutsikidès,
Comédienne , clown**

Formée par Le Hangar Théâtre. Formation de l'acteur. G.Bratoëff. Toulouse 97/98 et Le Bataclown. Formation à la découverte du clown, formation acteur social, formation à l'animation du travail du clown. Gers. 2000/2011

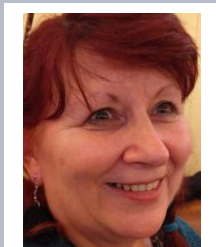
Mais aussi, entre autre : Les Enfants du Paradis. Marc Fauroux. Ateliers de Création Théâtrales. Toulouse. (95/96) Le Lazzi Théâtre. Initiation à la comédia. Toulouse -(32h- 1997) Le Roy Art. La voix humaine-(24h-2005) la voix en jeu avec David Goldworthy (36h-2013), Le Théâtre de la Digue. G.Martinez Formation au théâtre contemporain. Tle -(96h- 98/99)

Ancienne éducatrice, elle double peu à peu sa casquette par celle de comédienne puis metteuse en scène et crée ses premiers spectacles dans le circuit professionnel. En 2002, elle rejoint la compagnie *Anima Voce*, en tant que comédienne et metteuse en scène avec Donga. Piotr Barsony, Puis crée ses propres spectacles avec entre autres: *Par ci, par là...* (2002), *C quoi le bonheur ?* (2006), *La Brigade des Clowns* (2007)

En 2008, elle fonde *Le Théâtre de la Terre* et développe en tant que metteuse en scène et directrice artistique les Balades Théâtrales. Spectacle itinérant dans la nature. (5 créations). Puis des spectacles de clowns voient le jour. En 2010 elle crée le concept de roulott'spectacle qui abritera successivement *Bâton de lune*, *Molière l'amoureux*, *A chacun son arbre*, et enfin *l'homme qui plantait des arbres*.

Quand Sylvie n'est pas sur les routes avec la roulott'spectacles elle crée des spectacles en salle : *la poursuite du temps* (2015) d'après Momo de Mickael Ende, *Peccadille cherche les artistes*. Elle participe au spectacle « C'est pas moi » spectacle pédagogique sur la gestion des conflits sans violence. Elle intervient en clown en milieu de soin avec les envolées de la compagnie la volière.

Très impliquée dans la vie locale, elle a aussi développé le format Soirées impro clown dans sa vallée. Elle crée et coordonne une mutualisation d'artiste au sein du Théâtre de la Terre.



**Françoise Hérault,
Accompagnement à la mise en scène
Mise en costume**

Françoise a mis les deux pieds dans le spectacle vivant voilà presque 40 ans

Elle a depuis participé à la création de nombreux spectacles en tant que comédienne et marionnettiste, mais aussi comme créatrice de décors, costumes et marionnettes au sein de plusieurs compagnies (le Théâtre de la Belle Etoile, le Théâtre le Roseau, et la Cie Des Mains Des Pieds) Elle a pratiqué pendant 10 ans le théâtre de rue et de proximité dans des festivals, des fêtes de villages et toutes sortes de manifestations événementielles, endossant la peau de personnages insolites.. La pratique du clown est venue tout naturellement enrichir ses qualités professionnelles. Elle crée en 2006 la Cie Des Mains Des Pieds, etc...

(www.desmainsdespieds.fr) dans laquelle elle crée et interprète des spectacles Jeune Public (Pirouette Galipette, Mira-Mirabelle, Mystères et bouts d'chiffons, Histoires à 6 Pattes)) et Très-Jeune Public (Un Chiffon fon fon et L'Arbre Bleu) ainsi qu'un duo de clowns déambulatoire, Tartine et Clémentine. Elle interprète également des rôles hauts en couleurs dans des comédies pour adultes (Un ouvrage de dames de J-C Danaud, Cinq Pièces Détachées de J-M Ribes et Au Bout du Rouleau de JP Martinez) Elle réalise aussi des costumes, des marionnettes et des décors pour d'autres Cies théâtrales ou circassiennes : le Théâtre Réel, les Francs Glaçons, Le Léopard Bleu, L'Orchestre du Capitole, la Cie A pas de Louve, la Cie Toi qui Chantes, la Cie Acrobarouf, la Cie Un Tournesol sur Jupiter, la Cie Koikadi, et dernièrement le Théâtre de la Terre, la Cie des Rivages et Double-Take Cinematic Circus. Elle participe également à la mise en scène de nombreux spectacles Jeune Public ainsi que de spectacles d'ateliers enfants et adultes.

CONTACT DIFUSION :

Tel : 06 33 77 88 98

theatredelaterre09@gmail.com

<http://theatredelaterre.com>

La compagnie :

Le Théâtre de la Terre

Association loi 1901 créée en 2001
Siège social : Mairie 09120 Montégut-Plantaurel

Référente Artistique: Sylvie Koutsikidès : 06 33 77 88 98
Services administratifs :
05.61.03.09.89

Coordination, production, diffusion : Guillaume Kalifa-Debray
Secrétaire-comptable : Sylvie Bélontrade

Licence de spectacle catégorie n°2 : 2-1093245 /licence n°3 : 3-1093246

Agrément DDSCPP : 09-073-08
Siret 50121762400029 naf 9001Z

Le Théâtre de la Terre, basé en Ariège à Montégut-Plantaurel, est une compagnie qui crée ses spectacles et propose aussi son école de théâtre et de clown. Compagnie et école sont donc reliées et se nourrissent mutuellement. Le Théâtre de la Terre n'a pas seulement une exigence artistique, il se revendique aussi terrain d'expérimentation, créateur de lien social, de dynamique locale et s'inscrit sur son territoire.

Il abrite une mutualisation d'artistes et de compagnies dans la volonté de mettre en commun les moyens de productions, de diffusion, de partager une réflexion commune, et une rencontre autour du théâtre.

Enfin, le Théâtre de la Terre engage une réflexion sur un théâtre de la décroissance. Il va à la rencontre d'un public rural. C'est un théâtre qui porte un regard artistique sur l'humain et défend dans son fonctionnement et ses thématiques le respect de la Terre, la convivialité, la différence le partage et le plaisir. Depuis 2010 le théâtre de la terre, pour encore mieux porter ses valeurs, a développé le concept de roulott'spectacles et part ainsi chaque été à la rencontre d'un public rural, renouant avec la tradition du théâtre populaire qui va de village en village.



CONTACT DIFUSION :

Tel : 06 33 77 88 98

theatredelaterre09@gmail.com

<http://theatredelaterre.com>