



Le Théâtre de la Terre propose
« **Le grand -père de Noisette** »
Balade théâtrale
Dossier de présentation

spectacle
jeune public
jeune public

Spectacle théâtral déambulatoire
en pleine nature.
A Montégut-Plantaurel

**Sur le thème de l'environnement,
incluant l'histoire de Montégut-Pl.**

Pouvant être associé à la visite du
musée des Enfants de la Hille.

Particulièrement adapté pour le
Cycle 3



Nous vous accueillons avec **deux groupes** de
40 enfants. Pendant qu'un groupe, le matin,
visitera le musée l'autre groupe fera la balade
théâtrale. **Le pique-nique du midi** se fera sur
place tous ensemble. Puis l'après midi
inversion des groupes.

Le spectacle : Balade théâtrale, sur un
parcours sauvage mais sans difficultés.

Durée : 1h15 dont 20 minutes de
marche. Les temps de marche
n'excédant jamais 8 minutes sont
ponctués par 10 saynètes de 1 à 7
minutes.

Chaussures fermées et casquette
obligatoires.

Départ : lieux dit « Jouty ».
09120 Montégut-Plantaurel

Le Musée : le musée est installé dans les
locaux de la médiathèque de Montégut-
Plantaurel. La visite de 45mn est encadrée
par des bénévoles de l'association qui le
gèrent. Elle est associée au visionnage d'un
petit film *Le journal d'Edith* (35 mn). La
visite s'organise en amont avec l'enseignant
en fonction de l'âge et du nombre d'enfants.

Lieux : Bibliothèque de Montégut-Plantaurel
au bord de la D919.

Le contenu du spectacle : Noisette passe beaucoup de temps à rêver dans la nature. Elle se sent différentes des autres et ne sait pas pourquoi. La nature lui parle d'un monde invisible rempli d'êtres fantastiques mais aussi chargé de l'histoire du pays. Grâce aux Tolutes et aux Incantats elle fait des liens entre le musée de son village et sa propre famille. Le musée, elle le connaît elle l'a visitée avec l'école... Il témoigne de la présence d'enfants juifs durant la deuxième guerre mondiale, caché dans le château de la Hille pour échapper au nazisme.

Mais quel lien peut-il y avoir avec sa famille ?



A propos de la balade théâtrale :

Tous sens en alerte, grands et petits spectateurs, **actifs**, voient, regardent, observent, **écoutent**, **touchent**, hument, se déplacent, **expérimentent**. Sur un fond de fiction cette balade théâtrale **poétique et humoristique** nous propose de **lire la nature**, de la découvrir autrement et nous **questionne** sur notre environnement.

C'est l'occasion de découvrir d'autres formes de théâtre, de faire des liens entre nature et culture.

Le contenu du musée : De 1941 à 1945, le Château de la Hille, situé à Montégut-Plantaurel, a abrité une colonie d'enfants sous la protection de la « Croix-Rouge suisse Secours aux Enfants ». Parmi eux des centaines d'enfants juifs ont trouvé là un havre de paix malgré la crainte des rafles et de la déportation.

Grâce au dévouement et à l'engagement du personnel d'encadrement de la Croix-Rouge, la plupart des jeunes ont traversé la guerre sains et saufs. Certains, parmi les plus âgés, se sont engagés dans la Résistance ou ont tenté de passer en Espagne ou en Suisse.

A propos du musée des enfants de la Hille

L'Association des enfants du château de la Hille, à l'origine de la création du musée en assure l'**animation** et l'**accueil** du public. Elle est particulièrement attentive à la **transmission de valeurs** en direction des plus **jeunes**.

A travers **neuf panneaux grand format**, nous vous proposons de découvrir la **vie quotidienne** de ces **enfants** et les événements qui ont bouleversé leur vie.

Grâce aux nombreux textes, témoignages et photos, le musée vous permet de partager des moments uniques, ancrés dans la mémoire de ces enfants victimes de l'antisémitisme.

Cet espace se veut éducatif afin que ce vécu soit transmis aux générations d'aujourd'hui et de demain.

Sylvie Koutsikidès , comédienne et metteuse en scène

Formée par Le Hangar Théâtre. Formation de l'acteur. G.Bratoëff. Toulouse 97/98 et Le Bataclown. Formation à la découverte du clown, formation acteur social, formation à l'animation du travail du clown. Gers. 2000/2011

Mais aussi, entre autre : Le Théâtre de la Digue. G.Martinez Formation au théâtre contemporain. Tle -(96h- 98/99)

Sylvie Koutsikidès débute sa vie professionnelle comme éducatrice spécialisée. Comédienne passionnée, elle tisse des liens avec le théâtre. Très vite, le théâtre deviendra un outil majeur dans sa pratique professionnelle. De la peau d'une éducatrice, elle passera à celle d' « éduc'actrice » puis d'actrice et de metteuse en scène. Elle crée ses premiers spectacles dans le circuit professionnel Deux jambes, deux pieds, mon oeil de M. Enckell, Donga de Piotr Barsonny, Par ci par là, la brigade des clowns, C quoi le bonheur... En 2008, les Grains de Poussière évoluent deviennent le Théâtre de la Terre compagnie professionnelle intégrant son école de théâtre. Elle en assure la direction artistique et développe le concept de ballades théâtrales (4 créations). En 2009 elle suit la formation d'animateur au travail de clown du Bataclown. Deux spectacles naissent en suivant « Tout va bien Peccadille » et « Peccadille cherche les artistes » et elle rejoindra alors la compagnie Les envolées pour des interventions en milieu de soin. En 2010 elle crée la roulotte'spectacles, sur le chemin de Molière, elle va à la rencontre de son public avec « Bâton de lune » (2010), « A chacun son arbre » (2011) « Molière, l'amoureux » (2014), « l'homme qui plantait des arbres » (2017). Très impliquée dans la vie locale, avec le théâtre de la Terre elle anime entre autre les soirées impro « Cabar'à nez » rassemblant un public local fidèle participant ainsi à la dynamique locale réputée de Montégut-Plantaurel.

Emilie Jehenne : Comédienne

Formation d'acteur à « ACTEA » -Caen (06/08) – formation clown avec le Bataclown stage 2 et 3 et avec le Théâtre de la Terre (cycle complet).

A joué dans : « Dormez , je le veux (Feydeau) Cie « la skena » - Paris (2008) – « Silence, cie « En tracteur » (Perpignan 2016) – « La Poursuite du temps » (2015), « cabar'ànez »(2016) « le grand-père de noisette »(2017) , Cie Théâtre de la Terre. Atelier spectacle « la famille graind'sel » (2017), atelier spectacle « le musée des évadés »(2018) cie Artatouille.

Elle vient de créer son premier solo clown « Minute le temps d'un souvenir »(2018) avec le Théâtre de la Terre.



Le Théâtre de la Terre,

Basé en Ariège à Montégut-Plantaurel est une compagnie qui crée tous ses spectacles. L'association propose aussi son école de théâtre et de clown. Compagnie et école se nourrissent donc mutuellement.

Le Théâtre de la Terre n'a pas seulement une exigence artistique, il se revendique aussi terrain d'expérimentation, créateur de lien social, de dynamique locale et s'inscrit sur son territoire. Il engage une réflexion sur un théâtre de la décroissance et va à la rencontre d'un public rural. Il porte un regard artistique sur l'humain en questionnant dans ses thématiques comme dans son fonctionnement le respect de la terre, la simplicité, la convivialité, le partage et le plaisir.

COÛT: 590€ TTC la journée pour 80 enfants

(450€ pour 40 enfants sur la demi-journée)

Sur facture . Nous pouvons vous faire un devis. Notre association n'est pas soumise à la TVA.

CONTACT : 05.61.05.28.26 ou 06.33.77.88.98

le Théâtre de la Terre. Siège social : 09120 Montégut-Plantaurel

n°siret :50121762400029. APE :9001 Z. licence de production 2°cat n°2-1026076 et 3° cat n°3-1026077

. agrément DDJS 09-073-08. Tel administratif: 05.61.03.09.89. Tel président: 06.73.12.30.89. E.mail :theatredelaterre@no-log