



Le théâtre de la Terre

La Brigade Du Théâtre de la Terre



Une brigade de personnages et de clowns pleins d'engagement et d'émotions viennent mettre de la couleur dans vos événements, transbahutant les valeurs qui leurs sont précieuses : la paix, la différence, l'échange, le respect de la terre et s'empêtrent avec brio dans leurs états d'âmes.

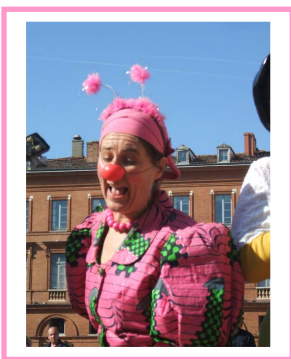
Formation à géométrie variable, rassemblant une poignée de comédiens et de clowns, professionnels et amateurs, et proposant différentes formes.

Les formes clown

>Le lâcher de clowns: Une bande de clowns (ou un clown solo) est lâchée au milieu du public et va improviser de façon intime et successivement pour différents petits groupes de spectateurs. Cette formule apporte beaucoup de bonne humeur et de joyeuseté sur un lieu. Des thèmes peuvent être dégagés suivant votre projet (ex : Les clowns sont là pour guider les visiteurs sur le lieu ou, ils viennent sur le lieu comme visiteurs ...) Chaque clown a un costume coloré, une personnalité bien marquée qui se développera au fil de la manifestation, accompagnant le déroulement de l'après-midi. Des chants de clowns peuvent être intégrés.

>Spectacles de clowns : 3 spectacles disponibles :

- **Peccadille fête les couleurs :** durée 45 minutes. Spectacle clown solo à partir d'un conte « comment les couleurs vinrent aux oiseaux ».
- **Mabulle :** durée 15 minutes renouvelables plusieurs fois. Mabulle clown solo improvise sur un thème en lien avec le projet et le moment.
- **la Brigade est là :** 15minutes renouvelables plusieurs fois. Une poignée de clowns débarquent sur scène et se présentent. Ils sont là pour trouver des solutions à tous les problèmes de la planète !.
- **Tout va bien Peccadille:** durée 15 minutes. Renouvelable plusieurs fois. Spectacle clown solo. Conte philosophique sur la Terre.



Les formes théâtrales

> **les crieurs publics** : Il est demandé au public d'écrire des phrases sur un thème donné, à partir d'une question qui leur est posée. Chacun écrit sa réponse sur un bulletin secret qui est placé dans une urne. Les bulletins sont dépouillés à un rendez-vous donné (toutes les heures par exemple). Des comédiens-personnages vont les lire en les mettant en espace. Cette formule rend le public participatif et donc acteur de l'évènement.

> **les statues** : Des comédiens sont dispersés sur un lieu, en statue (c'est à dire immobiles, corps engagés) .Ils créaient ainsi des tableaux illustrant un thème donné plus ou moins abstrait . Ils changent de posture de temps en temps au ralenti.

> **Les Tolattes** : Ce sont des petits lutins ariègeois qui apparaissent et disparaissent, créant de la surprise auprès des spectateurs. Uniquement en extérieur. Ils peuvent dire du texte court en lien avec le thème de l'évènement. Intéressant pour tous les thèmes reliés à la nature.



Les Statues



Les crieurs publics



Les Tolattes

Coût : 200 € par comédien professionnel pour l'après-midi. Max : 3 comédiens professionnels.
Des comédiens/amateurs (Max 7) peuvent se rajouter à cela sans surcoût (Il faut qu'il y ait au moins déjà deux comédiens/professionnels programmé). Les comédiens/ amateurs s'engagent 3 semaines avant l'évènement et leur nombre ne peut être garanti à 100%.
Frais de déplacement : 0.35 €/km (de Montégut (09) au lieu de l'évènement) et ce, jusqu'à 5 comédiens.
0.70 €/le km au-dessus de 5 comédiens.

CONTACT : Sylvie Koutsikidès, directrice artistique. 05.61.05.28.26 ou 06.33.77.88.98