

Le Théâtre de la Terre

Présente :



C KOI LE BONHEUR ?

C KOI LE BONHEUR ?

Création incluant des extraits de :

Antigone d'Anouilh.

Le médecin malgré lui et L'Avare de Molière

Le loup et l'agneau de Jean de la Fontaine

Parole- je suis comme je suis - Prévert

Tous publics

Durée : 1 h



Contact : Alice Gilbert : 05.61.69.80.56 alis.gilbert@laposte.net
Théâtre de la Terre, Mairie 09120 Montégut-Plantaurel. 05.61.03.09.89



Site : www.theatredelaterre.org

L'histoire :

A l'occasion de son premier job, une jeune fille de 16 ans, fâchée avec les études, remet tout en cause : le monde, les profs, les cours, et même les autres ados. Chemin faisant lui reviennent des bribes de textes qu'elle a étudiés. Il faut dire qu'elle a choisi comme stage en entreprise: «technicienne de surface » dans le théâtre de sa ville. La voici donc sur scène, mais pour balayer.

Au bout du compte, c'est elle qu'elle remet en cause ; et au fil des mots et des scènes, elle tente de s'approprier elle-même.

La création :

Cette pièce a été écrite par la comédienne-metteuse en scène Sylvie Koutsikidès qui a beaucoup travaillé comme animatrice théâtre auprès de jeunes en difficultés. C'est à la fois la parole et le ressenti des jeunes, qui ont participé à ses ateliers théâtre, qu'elle tente de retranscrire avec beaucoup d'humour et de piquant et un magistral cours, par la démonstration, sur le théâtre. C'est un hommage au théâtre et à l'adolescence, deux univers à priori difficilement compatibles qu'elle va pourtant réussir à réconcilier.

C'est un spectacle pour tous ceux qui aiment le théâtre... et tous ceux qui le détestent! C'est un spectacle pour les collégiens, les lycéens et leurs parents, pour les professeurs mais aussi les anciens lycéens et collégiens. Bref c'est un spectacle pour tous...

Mise en scène :

La Mise en scène sobre et dépouillée met en évidence l'endroit même où naît le théâtre. Le personnage manipule lui-même la régie lumière, modifie l'espace jouant ainsi à vue avec tout ce qui fait le théâtre.

Contact : Alice Gilbert : 05.61.69.80.56 alis.gilbert@laposte.net
Théâtre de la Terre, Mairie 09120 Montégut-Plantaurel. 05.61.03.09.89



Site : www.theatredelaterre.org

Autour du spectacle

Pourquoi avez vous choisi de créer ce spectacle ?

« Suite à mes expériences nombreuses avec les jeunes et plus particulièrement les adolescents, j'ai voulu faire une pièce de théâtre qui parle d'eux, dans laquelle ils puissent rire et pleurer d'eux-mêmes, et donc prendre un peu de distance, une des fonctions essentielles du théâtre, à mon sens.

Tout au long de mon travail, j'ai souvent emmené les ados au théâtre. J'ai toujours été frappée par l'absence de textes qui les concernent directement.

Pourtant lorsqu'on leur donne la parole sur scène et notamment à travers des improvisations, c'est impressionnant tout ce qui apparaît.

Ils en ont, des choses à dire, mais bien souvent ne savent pas les exprimer, ni par la parole ni par leur corps changeant qui semble leur échapper.

L'adolescence est sans doute la période la plus délicate de la vie. C'est peut-être pour cela que j'ai voulu la traiter; retranscrire théâtralement leurs paroles à travers mon filtre d'adulte et mes souvenirs d'ados.

L'œuvre littéraire, au delà d'un apprentissage scolaire, est aussi un moyen d'identification qui permet de se construire, que ce soit en référence ou en opposition.

« C koi le bonheur ? » c'est cela. Cette jeune fille, parce qu'elle est sur scène, va laisser des phrases remonter à sa mémoire, des phrases qui ont résonné en elle-même sans qu'elle le sache vraiment.

C'est ce travail de prise de conscience qu'elle est en train de faire.

Comment avez vous travaillé ?

Au départ j'ai choisi les textes qui me parlaient le plus dans le programme de français de la 6^e à la 3^e, et ceux que les ados avec qui j'avais travaillé avaient le plus aimés.

Je suis notamment partie d'Antigone d'Anouilh car ce texte a marqué un tournant dans ma vie d'adolescente.

Ensuite à partir de tous les moments de vie partagés avec ces adolescents, à partir de tous mes souvenirs de dialogue et non dialogue, j'ai improvisé pendant des heures et des heures. Et puis j'ai trié, modifié, réécrit, pour arriver à un scénario intégrant les 5 œuvres littéraires.

Petit à petit, un personnage et une situation sont nés, puis l'histoire s'est déroulée toute seule.

Scénario au point, et mise en scène ébauchée, je suis allée présenter mon travail à une classe de 3^e, grâce à la complicité de leur professeur.

Ensuite j'ai ouvert la discussion avec les jeunes. Ce fut un échange très riche.

Bref, cette expérience me permit de constater que j'étais sur la bonne voie.»

Sylvie Koutsikidès

Contact : Alice Gilbert : 05.61.69.80.56 alis.gilbert@laposte.net
Théâtre de la Terre, Mairie 09120 Montégut-Plantaurel. 05.61.03.09.89



Site : www.theatredelaterre.org

Ecrit, joué par et mis en scène par :
Sylvie KOUTSIKIDES

Avec la complicité de :
Mélodie Pareau et Claude Jocteur Monrozier

Assistantes:
Pascale Blet et Elisabeth Senay

Création photos :
Nadèje Koutsikidès

Création lumière :
Vincent Guilbaud

Technicien :
Rodolphe Anton

Diffusion. :
Alice Gilbert :
05.61.69.80.56

Partenaires



Contact : Alice Gilbert : 05.61.69.80.56 alis.gilbert@laposte.net
Théâtre de la Terre, Mairie 09120 Montégut-Plantaurel. 05.61.03.09.89



Site : www.theatredelaterre.org

Le Théâtre de la Terre

Créé en 2001, le Théâtre de la Terre propose aussi son école de théâtre. Basé en Ariège, il n'a pas seulement une exigence artistique. Il se revendique terrain d'expérimentation, créateur de lien social, de dynamique locale et engage une réflexion sur un théâtre de la décroissance. Enfin c'est un théâtre qui gomme les frontières (amateur, professionnel, normalité, travail, plaisir...)

5 spectacles sont actuellement en tournées.

Ses nombreuses activités sont visibles sur son site : theatredelaterre.org



Sylvie KOUTSIKIDES : comédienne et metteuse en scène.

Elle suit d'abord une formation d'éducatrice spécialisée. Passionnée par le théâtre elle soutient son mémoire d'études sur les effets du théâtre avec les jeunes en carences affectives, et anime pendant de nombreuses années des ateliers théâtre pour un public en difficulté. Très rapidement elle choisit de privilégier le théâtre en suivant une formation professionnelle, puis en créant une compagnie et ses propres spectacles.

Contact : Alice Gilbert : 05.61.69.80.56 alis.gilbert@laposte.net
Théâtre de la Terre, Mairie 09120 Montégut-Plantaurel. 05.61.03.09.89



Site : www.theatredelaterre.org

Intervention pédagogique

Ce spectacle aussi peut être joué en version intimiste dans une salle de classe ou une petite salle polyvalente au sein d'un lycée.

A l'issue de la représentation un échange peut être mené avec les élèves sur différents thèmes :

- les œuvres littéraires : Partir d'un des extraits d'œuvre pour en faire une analyse. Des morceaux peuvent être rejoués avec les élèves. Ce genre de séance est à construire en concertation avec les professeurs.
- l'histoire et la fonction du théâtre dans la société.
- La création théâtrale : comment ça marche ?

Un cycle d'intervention en atelier théâtre (séances de 2h à 3h) peut être proposé aux élèves.

Un travail d'accompagnement à la mise en scène peut être proposé aux professeurs et leurs élèves vers l'aboutissement d'un projet de spectacle de théâtre

Contact : Alice Gilbert : 05.61.69.80.56 alis.gilbert@laposte.net
Théâtre de la Terre, Mairie 09120 Montégut-Plantaurel. 05.61.03.09.89



Site : www.theatredelaterre.org

Fiche technique

Jauge : 200 personnes.

Durée : 1 h

Durée de montage : 2 h

Durée de démontage : 1 h

Dimension plateau : ouverture 5 m. Profondeur 4 m.

Matériels son : platine, ampli, enceinte.

Matériels lumière : 5 PC, 1000w ,1 découpe, 2 horiziod.
2PAR cp 62

Contact régisseur :
Vincent Guilbaud
05.61.64.12.04
06.76.38.98.63

Contact : Alice Gilbert : 05.61.69.80.56 ou 06.30.01.45.40 alisdorpa@yahoo.fr
Théâtre de la Terre, Mairie 09120 Montégut-Plantaurel. 05.61.03.09.89



Site : www.theatredelaterre.org